



L'ALFA Musicorum Convivium dà il via ad un **laboratorio operistico** per **Cantanti e Direttori d'Orchestra** con la finalità di preparare ruoli completi del repertorio operistico in particolare dei seguenti titoli: **Nozze di Figaro di W. A. Mozart, Don Pasquale di G. Donizetti, Lucia di Lammermoor, Traviata e Aida di G. Verdi.**

Il laboratorio verrà coordinato dall'ALFA MC e si avvarrà di diversi professionisti del settore (pianisti accompagnatori, registi, direttori d'orchestra)

Verrà articolato in quattro fine settimana consecutivi per ogni titolo (il corso avrà sempre i seguenti orari 10.00-13.00 e 15.00-19.00)

Il Laboratorio ha la precisa ed unica finalità di permettere ai cantanti e ai direttori d'orchestra di preparare il ruolo/titolo prescelto in modo completo sia musicale che nel caso dei cantanti attoriale.

I professionisti messi a disposizione dall'ALFA MC non sono maestri di canto, quindi il corso non prevede istruzioni di tecnica vocale. Dubbi e problemi inerenti alla tecnica saranno da risolvere altrimenti.

Per i direttori d'orchestra ci saranno docenti di direzione d'orchestra e gli stessi potranno avvalersi dei cast per provare le opere, inoltre vi sarà un piccolo ensemble strumentale (12 elementi) per le prove di esecuzione orchestrale.

Sia per i cantanti che per i direttori il programma di studio prevederà la preparazione analitica dell'opera nei primi tre week end, e nell'ultimo si potrà verificare l'apprendimento attraverso prove di esecuzione di atti interi.

I registi che collaboreranno al progetto proporranno soluzioni classiche e nuove per la realizzazione delle scene in modo da potersi provare non solo musicalmente, ma anche in forma scenica.

I laboratori sono a numero chiuso (max 20 partecipanti cantanti e max 6 direttori d'orchestra) e partiranno al raggiungimento di un numero minimo (10 cantanti e 4 direttori)

In ogni caso sono previsti al massimo tre partecipanti per ogni personaggio principale o comprimario

Il costo per fine settimana è fissato in 45,00€ i comprimari, 65,00€ i personaggi principali e 100,00€ per i direttori d'orchestra.

Poiché i titoli in programmazione seguiranno il calendario della stagione operistica dell'ALFA MC che ha luogo presso il Teatro Don Bosco di Cinecittà in Roma, sarà permesso a tutti i corsisti di seguire le prove integrali delle produzioni e avranno l'ingresso gratuito per la pomeridiana.

Per coloro che vengono da fuori Roma sono previste convenzioni con strutture in loco per il pernottamento ed il vitto

Il corso si terrà a Ciampino

Il primo seminario partirà il 26 settembre 2010 e le iscrizioni allo stesso dovranno pervenire entro il 20 settembre.

È possibile prenotare anche gli altri seminari

Infoline 3349516109 – info@alfamc.it - www.alfamc.it